

Vitali, Filippo. Hymni Urbani VIII . . . Rome, Typographia R. C. Apostolicae. 1636.  
RISM V2123.

**Title:**

HYMNI  
VRBANI VIII. PONT. MAX. IVSSV EDITI,  
IN MVSICOS MODOS  
AD TEMPLORVM VSVM DIGESTI  
A PHILIPPO VITALI FLORENTINO,  
Pontificii Sacelli Musico  
eidemq; S.D.N. addiētij dicati.  
[Image of Vitali presenting book to Urban VIII].  
ROMAE  
Ex Typographia R. C. Apoſtolicæ. An.  
M.D.C.XXXVI.  
Superiorum licentia.

**Dedication:**

BEATISSIME PATER. | [orn.] |

OPTANDVM erat, vt ſacri Hymni lege ſoluti, ſed dictante Numine om-|nibus abſoluti  
pietatis numeris, præter numeros metricos, ſub lege tandem | eſſent, & in ſua quiſque  
ſpecie confiterent. Cur enim Artem, opus Dei, | ornamentum mundi, à perficiendis,  
ornandiſque Dei laudibus ſecernamus? | Perficit Naturam Gratia non deſtruit; Artem  
Naturæ ſupparem, pietas reli|gioſa cur reſpuat? Gentium Reçtores mos eſt non temerè  
alloqui, ſed vo-|cibus adire compoſitò quàm aptiſſimis; Regem illum Regum negligent  
eloquio, inconful-|tis adeamus notis? Nàm quid ego, cùm cæteris modulatoribus,  
conquiritiſſimas ad Dei lau-|dem meditatur quotidie rationes, ſi vacat merito hæc laus?  
Aut cur ſacris modulis laus iſta | defertur, quæ negatur alloquijs? Certè non eſt alia  
precatio dicentis, canentis alia. Ex æquo | igitur rei temperandum fuit. Id tuis, Beatiffime  
Pater, vt tam multa, temporibus referuatum, | egregiè, vt omnia, de Tua auçtoritate,  
peraçtum videmus. Obtigit enim hodiernæ felicitàti, vt | in excellentiſſimo quoque opere  
perpetrando, ſummus idem ſit artifex, qui ſummus eſt Prin-|ceps. Nulla præſtantior, quàm  
ipſuſmet capitis ipſa manus. Idem omnium Maximus, ma-|ximè omnium ſapienter  
agenda diſponis, ac ſcìrè digeris. Tuum eſt & imperium, & opus; | vtrumque præcellens.  
Nemo certius obſequium fortitur, quàm qui benè explendis partibus | imperantis, ſtrenuè  
partes ſuſcipit obſequentum. Ergò habent hæc tempora, quod ſingula | expetiuerunt. Iàm  
verò Tempora ſingula expetunt, vt res, nouis conſtans omninò rhythmis, | atque menſuris, in  
ſacros vſus, denuò ad modos muſicos ex integro redigatur. Multos huic| muneri pares  
ducebat mea mediocritas, ac moderatio priores. Quòd tamen ipſe concenti-|bus  
Pontificijs inferuam, quòdque Magnanimum Principem, cuius addiētus ſum famulitio, |  
Cardinalem Antonium, Tui nominis gloriæ apprimè peruigilem, mihi ſuſpexerim annuen-  
|tèm; exiſtimaui, nemini potius, quàm mihi, laborem eiufmodi ſuſcipiendum. Tibi  
addicen-|dum ſoli, vnde viuit; eò dignum fortalſe Te, quia ſuccinit Tibi. Et quamquam,  
Beatiffime | Pater, nulla eſt vox digna ſuccinere tuis vocibus, mea tamen patere ora  
prouolui tuis pedibus. Ea verò, poſt Hymnos, ſonet in Templis aſidua precatio, vt  
diutiſſimè valeas, qui maximè | Reip. fueris neceſſarius. Romæ xiiij. Kal. Nouemb.  
MDCXXXVI. |

**Index:**

## INDEX HYMNORVM.

[orn.]

IN Aduentu Domini.  
 In Natiuitate Domini.  
 In Feſto SS. Innocentium.  
 In Epiphania Domini.  
 In Cathedra S. Petri.  
 In Conuerſione S. Pauli.  
 In Dominicis Quadrageſimæ.  
 In tempore Paſſionis, & Exaltationis S. Crucis.  
 In Dominicis tempore Paſchali.  
 In Aſcenſione Domini.  
 In Feſto Pentecoſtes.  
 In Sabbato, & Feſtum SS. Trinitatis.  
 In Feſto Corporis Chriſti.  
 In Dominicis per Annum.  
 In Feſto inuentionis S. Crucis temp. Paſchali.  
 In Feſto S. Michaelis Archangeli.  
 In Feſto S. Angeli Cuſtodis.  
 In Feſto S. Ioannis Baptiſtæ.  
 In Feſto SS. Petri & Pauli.  
 In Feſto S. Mariæ Magdalenæ.  
 In Feſto S. Petri ad Vincula.  
 In Transfiguratione Domini.  
 In Feſto B. Mariæ Virginis.  
 In Feſto Omnium Sanctorum.  
 In Commune Apoſtolorum.  
 In Commune Apoſtolorū tempore Paſchali.  
 In Commune vnius Martyris.  
 In Commune vnius Martyris temp. Paſchali.  
 In Commune plurimorum Martyrum.  
 In Commune plurimor. Mart. temp. Paſchali.  
 In Commune Confefforum.  
 In Commune Virginum.  
 In Natali SS. mulierum.  
 In Dedicatione Eccleſiæ.  
 Creator alme fiderum.  
 IESV Redemptor omnium.  
 Saluete flores martyrum.  
 Crudelis Herodes nouum.  
 Quocumque in Orbe.  
 Egrege doct̄or.  
 Audi benigne Conditor.  
 Vexilla regis prodeunt.  
 Ad regias Agni dapes.  
 Salutis humanæ Sator .  
 Veni Creator Spiritus.  
 Iam ſol recedit igneus.  
 Pange lingua glorioſi.  
 Lucis Creator optime.  
 Vexilla regis prodeunt.  
 Te ſplendor & virtus Patris.  
 Cuſtodes hominum.  
 Vt queant laxis.  
 Decora lux.  
 Pater ſuperni luminis.  
 Miris modis.  
 Quicumque Chriſtum quæritis.  
 Aue maris ſtella.  
 Placare Chriſte ſeruulis.  
 Exultet Orbis gaudijs.  
 Triſtes erant Apoſtoli.  
 Deus tuorum militum.  
 Deus tuorum militum.  
 Sanctorum meritis.  
 Rex glorioſe martyrum.  
 Iſte Confeffor.  
 IESV corona Virginum.  
 Fortem virili pect̄ore.  
 Cæleſtis Vrbs Ierufalem.

LAVS DEO

[orn.]

**Contents:**

In Aduentu Domini Creator alme fiderum [odd verses]  
 In Natiuitate Domini Iefu Redemptor omnium [odd verses]  
 In Fefto SS. Innocentium Saluete flores martyrum [odd verses]  
 In Epiphania Domini Crudelis Herodes nouum [odd verses]  
 In Cathedra S. Petri Quocumque in Orbe [one verse]  
 In Conuerfione S. Pauli Egregie doçtor [one verse]  
 In Dominicis Quadragesimæ, & diebus ferialibus Audi benigne Conditor [odd verses]  
 In tempore Pafionis, & Exaltationis S. Crucis Vexilla regis prodeunt [odd verses]  
 In Dominicis tempore Pafchali Ad regias Agni dapes [odd verses]  
 In Afcenfione Domini Salutis humanæ Sator [odd verses]  
 In Fefto Pentecofte Veni Creator Spiritus [odd verses]  
 In Sabbato, & Fefum SS. Trinitatis Iam fol recedit igneus [odd verses]  
 In Fefto Corporis Chrifti Pange lingua gloriofi [odd verses]  
 In Dominicis per Annum Lucis Creator optime [odd verses]  
 In Fefto inuentionis S. Crucis tempore Pafchali Vexilla regis prodeunt [odd verses]  
 In Fefto S. Michaelis Archangeli Te fplendor & virtus Patris [odd verses]  
 In Fefto S. Angeli Cuftodis Cuftodes hominum [odd verses]  
 In Fefto S. Ioannis Baptiftæ Vt queant laxis [odd verses]  
 In Fefto SS. Apoftolorum Petri & Pauli Decora lux [odd verses]  
 In Fefto S. Mariæ Magdalenæ Pater fuperni luminis [odd verses]  
 In Fefto S. Petri ad Vincula Miris modis [odd verses]  
 In Transfiguratione Domini Quicumque Chriftum quæritis [odd verses]  
 In Fefis B. Mariæ Virginis Aue maris ftella [odd verses]  
 In Fefto Omnium Sançtorum Placare Chrifti feruulis [odd verses]  
 In Commune Apoftolorum Exultet Orbis gaudijs [odd verses]  
 In Commune Apoftolorum tempore Pafchali Triftes erant Apoftoli [odd verses]  
 In Commune vnus Martyris Deus tuorum militum [odd verses]  
 In Commune vnus Martyris tempore Pafchali Deus tuorum militum [odd verses]  
 In Commune plurimorum Martyrum Sançtorum meritis [odd verses]  
 In Commune plurimor. Mart. tempore Pafchali Rex gloriofe martyrum [odd verses]  
 In Commune Confefforum Ifte Confeffor [odd verses]  
 In Commune Virginum Iefu corona Virginum [odd verses]  
 In Natali SS. mulierum Fortem virili peçtore [odd verses]  
 In Dedicatione Ecclefie Cæleftis Vrbs Ierufalem [odd verses]

**Choirbook:**

Single volume A-T<sup>6</sup>, V<sup>7</sup> 242pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Choirbook folio format. Title page engraved. I-Rvat-capp. giulia copy has a cover page indicating restoration of the print. Cover page reads: SEDENTE | [red ink] BENEDICTO XIII | [black ink] P.O.M. | Sub protectione Emi, & Rmi D. Petri Presb. | [red ink] CARD. OTTHOBONI | [black ink] Tit. S. Laurentii in Damaso | S.R.E. Vice Cancellarii | R.D. Petro Bastianello de Triviniano | Magistro Capp. Pont. pro tempore existente | Restauravit Anno D. | MDCCXXIV. Copies consulted: I-Rvat-capp. giulia; Od. RISM V2123.